



● **ALERT** | Teatr Profilaktyczny



PSE Teatr Profilaktyczny ALERT

ul. Raclawicka 13
53 - 149 Wrocław

tel.: + 48 71 780 10 80
fax: + 48 71 780 10 80

e - mail: biuro@teatralert.pl
web: www.teatralert.pl

Adres do korespondencji
50 - 950 Wrocław, skr. poczt. 213



SPIS TREŚCI

1. Dlaczego Teatr Profilaktyczny?	3
2. Cele działań Teatru Profilaktycznego ALERT	3
3. Czy spektakl jest dobrą formą rozmowy i edukacji?	4
4. Czym jest hejt?	6
5. Czym różni się hejt od krytyki?	7
6. Jak rozpoznać ofiarę hejtu?	8
7. Do czego może doprowadzić hejt?	9
8. Jak walczyć z hejtem?	10
9. Hejt nie jest bezkarny.	11
10. Coś o naszym spektaklu.	12
11. Gdzie szukać pomocy w walce z hejtem?	14
12. Galeria zdjęć ze spektaklu „HEJTER”	15



1. Dlaczego Teatr Profilaktyczny?

Teatr Profilaktyczny **ALERT** powstał z potrzeby rozmowy z dziećmi o rzeczach istotnych, które mają wpływ na ich prawidłowy rozwój emocjonalny i intelektualny. Potrzeba ta natomiast zrodziła się z obserwacji otaczającego nas świata, wrażliwości, empatii i pragnienia mądrego wychowywania od najmłodszych lat. Chcemy stworzyć z naszymi młodymi widzami więź, która umożliwi nam przekazanie im ważnych wartości i zasad moralnych w przystępny dla nich sposób.

„Profilaktyka - jest - symbolicznie rzecz ujmując - jak podanie pomocnej dłoni, czy rozłożenie ochronnego parasola, a czasem nawet jak szczepionka - bo wzmacnia odporność wobec trudnych sytuacji życia i wspomaga prawidłowy rozwój. To tylko tyle, ale i aż tyle.”

J. Szymańska - terapeuta i specjalista d/s profilaktyki

2. Cele działań Teatru Profilaktycznego **ALERT**

- ✓ Uczenie empatii i szacunku do drugiego człowieka.
- ✓ Uświadamianie, że hejt jest przemocą.
- ✓ Rozwijanie kultury dyskusji.
- ✓ Wskazanie możliwych konsekwencji grożących hejterom.
- ✓ Uświadamianie widzom, jakie emocje u ofiar może rodzić hejt i jakie mogą być tego skutki.
- ✓ Rozpowszechnianie przeciwdziałania przemocy w sieci.



3. Czy spektakl jest dobrą formą rozmowy i edukacji?

„Wszystkie sztuki są piękne, wszystkie sztuki są interesujące, wszystkie sztuki są obarczone ludzkimi zleceniami, cennymi i niezastąpionymi. Sztuka teatralna jest jednak ze wszystkich najbardziej bezpośrednio ludzka, najbardziej bliska integralnej pełni życia, które stylizuje i uwzniośla, aż do tego stopnia, że obdarza nas jego pełnym dynamizmem wzorem dla życia naszego własnego.”

E. Souriau

Andrzej Hausbrandt pisze, że *„(...) teatr jest dyscypliną sztuki przygotowującą niejako mimochodem odbiorcę (widza) do pracy intelektualnej, a więc sprzyja procesowi edukacyjnemu.”*

Bogdan Suchodolski stwierdza, że *„dzięki teatralnej edukacji człowiek staje się pełniejszy, bardziej wrażliwy na sytuacje i losy ludzkie, głębiej zaangażowany w tworzenie rzeczywistości, w której żyje i która warunkuje jego działalność.”*

Natomiast Jan Andrzej Fręś we wstępie do pracy poświęconej edukacji teatralnej, przekonuje, że: *„Wśród rozmaitych dziedzin sztuki, stanowiących przedmiot wychowania estetycznego - sztuka **dramatyczno-teatralna** zajmuje miejsce szczególne. Ze względu na swą audiowizualną strukturę, wielopłaszczyznowość oddziaływania wychowawczego oraz zdolność do wywoływania silnych napięć emocjonalnych - może i **powinna ona być wszechstronnie wykorzystywana w procesie dydaktyczno-wychowawczym szkoły.**”*



ALERT | Teatr Profilaktyczny

Zadaniem Teatru Profilaktycznego **ALERT** jest efektywne informowanie i pobudzanie do dialogu, mówienie o aktualnych problemach i skłanianie do szukania ich rozwiązań. Jednak sztuka jest otwarciem na drugiego człowieka i dopełnia się dopiero w połączeniu z odbiorcą.



Zdjęcie ze spektaklu „Hejter” Teatru Profilaktycznego **ALERT**

PSE Teatr Profilaktyczny ALERT

ul. Raclawicka 13
53 - 149 Wrocław

tel.: + 48 71 780 10 80
fax: + 48 71 780 10 80

e - mail: biuro@teatralert.pl
web: www.teatralert.pl

Adres do korespondencji
50 - 950 Wrocław, skr. poczt. 213



4. Czym jest hejt?

Słowo pochodzi z języka angielskiego. Jest to spolszczona wersja słowa „**hate**“, które oznacza nienawiść.

Hejt to zjawisko społeczne o charakterze poniżającym. Jest to mowa nienawiści w sieci. Według słownika języka polskiego jest to obraźliwy, agresywny komentarz w internecie lub mówienie w sposób wrogi na jakiś temat lub o jakiejś osobie. Celem jest obrażenie, ośmieszenie lub poniżenie drugiej osoby.

Poczucie anonimowości w internecie nasila takie zachowania.

Hejt wyraża nienawistne, poniżające treści, które przyjmują różne formy. Mogą być pisemnym komentarzem, ale też grafiką, nagraniem itp. Najczęściej ze zjawiskiem hejtu spotykamy się w social mediach, komentarzach pod artykułami i na forach internetowych.





5. Czym różni się hejt od krytyki?

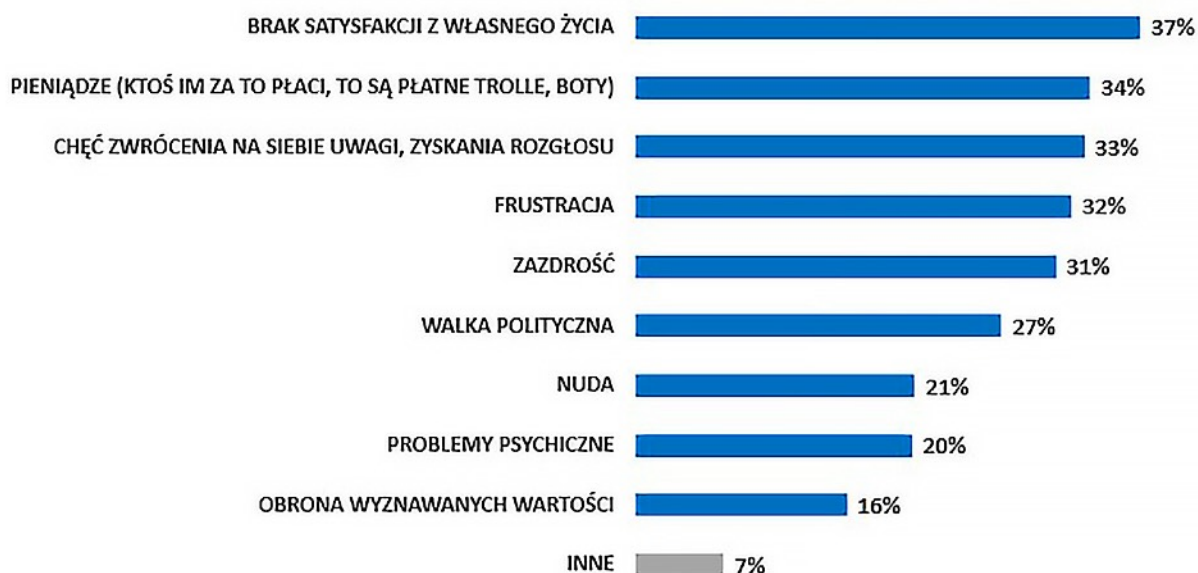
Krytyka jest oceną zawierającą merytoryczne argumenty. Służy polemice, wyrażaniu opinii, jest konkretna. Nadawca ma szacunek do adresata. Krytyka powinna być kulturalna i nie atakować personalnie.

Hejt natomiast jest obraźliwą lub agresywną oceną, a intencją jest wywołanie negatywnych emocji. Nadawca wykazuje brak szacunku do adresata, a często wręcz czerpie przyjemność lub możliwość wyładowania się poprzez ośmieszanie, szydzenie i manipulowanie.

Jakie są według Ciebie główne powody, dla których ludzie hejtują w Internecie?

ciekaweliczby.pl

Można było zaznaczyć do 3 odpowiedzi.





6. Jak rozpoznać ofiarę hejtu?

Hejt jest formą przemocy psychicznej i objawy, które można zaobserwować u ofiar są bardzo podobne do tych, które towarzyszą innym formom przemocy:

- ✗ smutek
- ✗ wahania nastroju i niestabilność emocjonalna
- ✗ izolowanie się od bliskich oraz znajomych
- ✗ zaniżona samoocena
- ✗ niechęć do pójścia do szkoły
- ✗ gorsze wyniki w nauce
- ✗ zmiany w kontaktach z rówieśnikami
- ✗ utrata pewności siebie
- ✗ niechęć do nauki
- ✗ niepokój
- ✗ bezsenność





● **ALERT** | Teatr Profilaktyczny

7. Do czego może doprowadzić hejt?

Osoba, która jest ofiarą hejtu żyje w bardzo dużym stresie. Może cierpieć na bezsenność, nerwicę, depresję. Może też dokonywać samookaleceń, a nawet podejmować próby samobójcze.



Zgłoś swoją szkołę na warsztaty i **#OgarnijHejt**



PSE Teatr Profilaktyczny ALERT

ul. Raclawicka 13
53 - 149 Wrocław

tel.: + 48 71 780 10 80
fax: + 48 71 780 10 80

e - mail: biuro@teatralert.pl
web: www.teatralert.pl

Adres do korespondencji
50 - 950 Wrocław, skr. poczt. 213



8. Jak walczyć z hejtem?

Skuteczna walka z hejtem jest bardzo trudna, ale nie niemożliwa. Ważna jest edukacja. Uświadamianie czym jest hejt, jak się przejawia i co można zrobić będąc świadkiem hejtu. Najlepiej też nie czytać negatywnych opinii i nie wchodzić w dyskusję z hejterami, bo nigdy nie będzie to konstruktywny dialog. Skutecznym sposobem może być zablokowanie konta hejtera, żeby nie widział nas i naszej aktywności. Należy również zgłaszać takie konta administratorom oraz właścicielom portali społecznościowych, którzy mogą zablokować lub usunąć hejtera.

Warto też włączyć się i korzystać z inicjatyw, akcji, kampanii skierowanych na działanie przeciw mowie nienawiści w sieci.

Hejt można również zgłaszać prokuraturze i policji.

**Zastanów się,
zanim odpowiesz
na „hejterski”
komentarz.**

**Nie daj się ponieść
emocjom, nie
odpowiadaj pod
wpływem chwili.**

**Gdy coś ci się nie
podoba lub
denerwuje,**

**wyraż to
kulturalnie,
nie hejtuj.**

**Jeżeli bardzo się
złościł, napisz
odповідź,**

**a potem weź
głęboki oddech
i skasuj ją.**

**Nie rezygnuj
z tego, co robisz,
myślisz i mówisz**

**tylko ze
względu na
hejterów.**

**Nie odpowiadaj
agresją na agresję**

**w ten sposób jedynie
prowokujesz
hejtującego do
dalszego
obrażania.**

**Jeżeli nie
możesz poradzić
sobie
z hejterem,**

**zgłoś to osobie
zaufanej lub zadzwoń
na Telefon
Zaufania dla Dzieci i
Młodzieży: 116 111.**

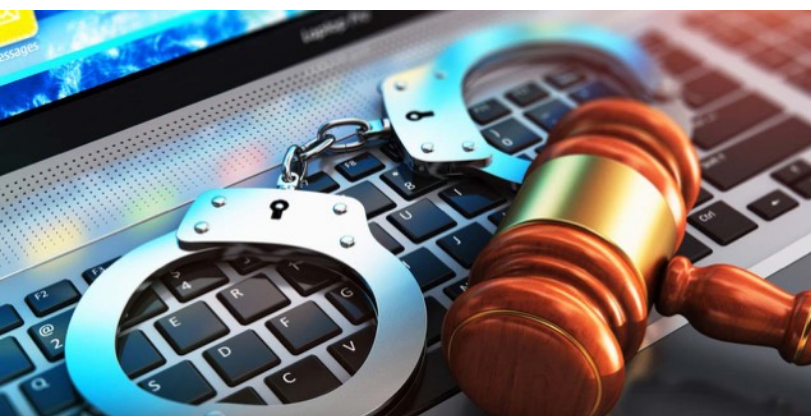


9. Hejt nie jest bezkarny.

Zamieszczanie obraźliwych lub agresywnych komentarzy w internecie wbrew pozorom nie jest bezkarne. Konsekwencje prawne mogą okazać się bardzo dotkliwe. Sprawcy grozi kara grzywny, ograniczenie, a nawet pozbawienie wolności.

ODPOWIEDZIALNOŚĆ KARNA

- * zniesławienie - art. 212 kk
- * zniewaga – art. 216 kk
- * groźba z powodu dyskryminacji – art. 119 kk
- * groźba karalna – art. 190 kk
- * uporczywe nękanie, tzw. „stalking” – art. 190a kk
- * zmuszenie groźbą innej osoby do określonego działania – art. 191 kk
- * naruszenie intymności seksualnej, utrwalenie wizerunku nagiej osoby bez wyrażenia jej zgody - art. 191a kk
- * fałszywe oskarżenia – art. 234 kk
- * nawoływanie i pochwalenie przestępstwa – art. 255 kk
- * nawoływanie do nienawiści na tle różnic narodowych – art. 256 kk
- * publiczna zniewaga z powodu przynależności narodowej, etnicznej, rasowej, wyznaniowej lub z powodu bezwyznaniowości – art. 257 kk
- * włamanie się do sieci, bezprawne pozyskanie informacji - art. 267 kk
- * złośliwe niepokojenie – art. 107 kw





10. Coś o naszym spektaklu...

Najnowszą propozycją Teatru Profilaktycznego **ALERT**, kierowaną do młodzieży jest spektakl pt. „Hejter”.

Jak mówił Arystoteles *„człowiek bez poczucia moralnego jest najniegodziwszym i najdzikszym stworzeniem”*.

Człowiek przeważnie sam nakreśla sobie swój własny system moralny i etyczny, a że w duszy ludzkiej od zawsze istnieje konflikt między dobrem a złem, bardzo często z różnych powodów łamie go, bo mimo że *„ludzkość stale kroczy naprzód, jednak człowiek pozostaje ten sam”*.

Dlatego opowiadamy o życiu we współczesnym świecie, który jest coraz bardziej zagoniony, w którym panuje coraz większa znieczulica, w którym pieniądze i pogoń za nimi, przysyłają to, co naprawdę ważne i bezcenne. Gdzie „jakość” człowieka określają mnożące się na koncie zera, gdzie moralność przegrywa z cwaniactwem, a uczciwość określa się jako głupotę i naiwność. Ten świat jest też światem istniejącym równolegle w dwóch przestrzeniach: rzeczywistej i wirtualnej. W tej drugiej często człowiek udaje kogoś kim nie jest, a błędne poczucie bezkarności i anonimowości skłania do podejmowania złych decyzji i ranienia innych. Powszechnym zjawiskiem jest hejt, który jest bronią używaną z taką łatwością, jakby nie było skutków jej użycia, a tymczasem one istnieją i mają swoje odzwierciedlenie w realnym świecie.

W naszym spektaklu mówimy do młodych ludzi, bo to właśnie im przyszło żyć w czasach, w których dorasta się coraz trudniej. To oni stają przed wyborami, które często ich przerastają. To ich świat wabi pokusami, a zbaczając na nieodpowiednią drogę, czasami już nigdy nie odnajdą tej właściwej. Będą zbierać owoce każdej swojej decyzji podjętej zarówno w świecie rzeczywistym, jak i wirtualnym i kiedyś przyjdzie moment



zapłaty za każdy zły czyn, bo wina zawsze niesie za sobą karę. I nawet jeśli uda się jej uniknąć, sami sobie ją wymierzą, niszcząc część siebie, zabijając w sobie cząstkę człowieczeństwa, wrażliwość i dobro.

Przypominamy widzom o tym, co w życiu najistotniejsze, o tym co pomaga się podnieść z najcięższego upadku.

„Dobro i zło muszą istnieć obok siebie, a człowiek powinien dokonywać wyboru”, dlatego właśnie chcemy rozmawiać z młodzieżą o konsekwencjach błędów młodości, o odpowiedzialności za przyszłość, o wyborach, które mogą ukształtować ich całe życie. Ponieważ życie właśnie to łańcuch różnych zdarzeń. Każde ogniwo to jeden epizod. Te epizody decydują kim się staniemy, co zrobimy, dokąd będziemy zmierzać. Czasem jedno takie zdarzenie decyduje o dalszym losie. Kiedy staniemy na rozdrożu wątpliwości, będziemy panami samych siebie. Od nas będzie zależeć, którą drogę wybierzemy, kiedy przyjdzie moment wyboru.

Spektakl opowiada historię młodego, zdolnego karierowicza, który w pogoni za sukcesem zatracza swoje człowieczeństwo. Mamy okazję razem z bohaterem znaleźć się w różnych momentach jego życia - w teraźniejszości, przeszłości i przyszłości. Poznajemy jakim był człowiekiem, jak się zmieniał, jakich dokonywał wyborów i jak one wpłynęły na jego przyszłość.

Teatr Profilaktyczny **ALERT** zaprasza na spektakl, który próbuje wskazać właściwą drogę i szuka odpowiedzi, jak należy żyć, by niczego nie żałować.



11. Gdzie szukać pomocy w walce z hejtem?



116 111 - TELEFON ZAUFANIA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY - Bezpłatny i anonimowy telefon dla dzieci i młodzieży prowadzony przez Fundację Dajemy Dzieciom Siłę. Telefon dostępny jest codziennie, 24 godziny na dobę, 7 dni w tygodniu. Dzieci i młodzież mogą także zarejestrować się na stronie internetowej i napisać wiadomość do konsultantów pełniących dyżur online. Więcej informacji znajdziesz [na tej stronie](#)



800 12 12 12 - DZIECIĘCY TELEFON ZAUFANIA RZECZNIKA PRAW DZIECKA - Bezpłatna telefoniczna linia interwencyjna dla dzieci i młodzieży. Osoby dorosłe mogą zgłaszać problemy dzieci lub rażące zaniedbania względem nich. Telefon jest czynny codziennie, 24 godziny na dobę, 7 dni w tygodniu. Więcej informacji [na tej stronie](#)



801 615 005 - DYŻURNET. PL - Zespół ekspertów NASK, działający jako punkt kontaktowy do zgłaszania nielegalnych treści w internecie, szczególnie związanych z seksualnym wykorzystywaniem dzieci. Zgłoszenia o potencjalnie nielegalnych treściach można przekazywać za pomocą formularza, na adres e-mailowy lub przez infolinię 801 615 005. Szczegółowe informacje znajdziesz [na tej stronie](#)



800 100 100 - TELEFON DLA RODZICÓW I NAUCZYCIELI W SPRAWIE BEZPIECZEŃSTWA DZIECI. Więcej [na tej stronie](#)



CERT Polska - STRONA O BEZPIECZEŃSTWIE W INTERECIE - [tutaj](#)



Policja - CENTRALNE BIURO ZWALCZANIA CYBERPRZESTĘPCZOŚCI [na tej stronie](#)



● **ALERT** | Teatr Profilaktyczny

12. Galeria zdjęć ze spektaklu „HEJTER”



PSE Teatr Profilaktyczny ALERT

ul. Raclawicka 13
53 - 149 Wrocław

tel.: + 48 71 780 10 80
fax: + 48 71 780 10 80

e - mail: biuro@teatralert.pl
web: www.teatralert.pl

Adres do korespondencji
50 - 950 Wrocław, skr. poczt. 213